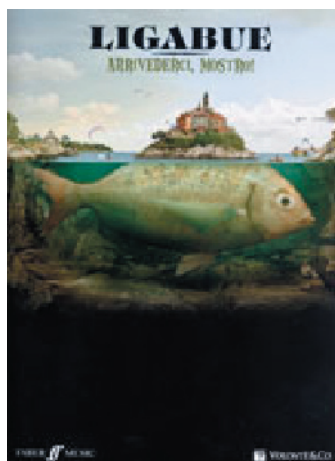


melodramma, citando 200 compositori e 700 trame di opere. La selezione di **L'opera e le sue storie** (EC 10866) comprende il repertorio più celebre, inserendo i capolavori della storia del melodramma ancora oggi in grado di riempire i teatri di tutto il mondo, passando per la riscoperta di capolavori della letteratura operistica settecentesca e ottocentesca, con un excursus sulle nuove produzioni contemporanee e sull'opera nuova e sperimentale. 400 anni di storia ripercorsa grazie alle informazioni essenziali fornite per ciascun titolo e per compositore.

## Le canzoni del Liga

Le 12 canzoni dell'ultimo album di **Ligabue**, stampate da **Volonté & Co, Arrivederci, Mostro!** (MB 169) con le trascrizioni della linea melodica accompagn



ata dai testi: **Quando canterai la tua canzone, La linea sottile, Nel tempo, Ci sei sempre stata, La verità è una scelta, Caro il mio Francesco, Atto di fede, Un colpo all'anima, Il peso della valigia, Taca banda, Quando mi vieni a prendere** (Dendermonde, 23/01/09), **Il meglio deve ancora venire.**

## Nono per nastro magnetico

Un'opera raffinata di uno dei compositori più importanti del XX secolo, Luigi Nono, ripercorsa e curata in edizione critica da **Luca Cossentini** e pubbli-



cata da **Ricordi. La fabbrica illuminata** (NR13738), per soprano e nastro magnetico a quattro piste, composta da Nono nel 1964 in occasione del concerto inaugurale del Prix Italia e dedicata agli operai della Italsider di Genova-Cornigliano, venne censurata dalla Rai a causa dei testi politicizzati e polemici nei confronti del governo e successivamente eseguita a Venezia nel settembre dello stesso anno nell'ambito della Biennale.

## Approcci al pianoforte

Da **Curci** una nuova collana che illustra in modo completo le basi e i principi fondamentali per i primi approcci allo



strumento prescelto: tutti i volumi contengono nozioni di teoria, consigli sull'impostazione tecnica, esercizi di difficoltà progressiva facili da suonare. **Le basi del Pianoforte** (EC 11682), di **Tom Peters**, grazie anche al Cd allegato presente in tutta la serie, permette di studiare abituandosi a seguire le basi di accompagnamento e sviluppando in questo modo capacità di suonare in duo e in ensemble.

(a cura di **Cristiana Vianello**)